



Издается с 1975 года

№ 10 (832)
октябрь, 2004

ЭКОНОМИСТ

Газета

КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ЮБИЛЕЙ АУДИТА

Е.О. МАКАРОВА,
заместитель
руководителя УМЦ
по подготовке

и аттестации auditors

Десять лет назад в истории российского аудита произошло важное событие, он возродился после долгих лет забвения. Это было обусловлено переходом России на рыночные условия хозяйствования определившие дальнейшую направленность последующего развития аудита и профессии аудитора. В связи с этим во всех ведущих вузах страны были открыты учебно-методические центры по подготовке и аттестации аудиторов. Казанский государственный финансово-экономический институт вошел в первую десятку уполномоченных центров, которые начали в 1994 году новый вид деятельности. В соответствии с критериями, установленными Федеральным Законом "Об аудиторской деятельности", КГФЭИ вошел в государственный реестр учебно-методических центров по аттестации, обучению и повышению квалификации аудиторов.

УМЦ имеет право проводить обучение по программе проведения квалификационных экзаменов на получение квалификационного аттестата аудитора по общему аудиту, в области аудита страховых организаций и обществ взаимного страхования – аудита страховщиков, в области аудита кредитных организаций, банковских групп и банковских холдингов и в об-
(Начало. Окончание на 2 стр.)



*Ранняя осень... –
Нет красивей поры!
Падают листья
В наши дворы...*

*Дожди льют все чаще,
Дни – темней,
И птицы улетают
быстрей, быстрей...*

Резеда САЛАХОВА, студентка 304 группы

Упаковка? Это наука!

В Казани состоялась Всероссийская конференция по маркетингу, посвященная 1000-летию города. В работе этой конференции приняли участие многие преподаватели вузов города, в том числе декан факультета менеджмента М.Х. БИКТЕМИРОВА и студенты, решившие посвятить себя делу маркетинга. О подробностях работы конференции рассказывает Рушана ХУСАИНОВА:

– Мне очень было интересно все. Но начну с того, что... близ Рима при раскопках был обнаружен холм Монте Тестаччо, состоящий исключительно из разбитых античных амфор (их там насчитали 53 миллиона!), в которых когда-то хранилось оливковое мас-

ло. Поскольку амфоры не были покрыты глазурью, то, видимо, не годились для повторного использования. Считается, что это один из примеров раннего использования одноразовой посуды, то есть упаковка появилась еще в глубочайшей древности, можно сказать,

с появлением цивилизаций.

В современных условиях упаковка выполняет существенное коммуникационное, рекламное и стимулирующее сбыт товаров значение. Очень часто покупатель не знает ни само-
(Начало. Окончание на 2 стр.)

**В НАШЕМ
НОМЕРЕ
ЧИТАЙТЕ:**

*Что такое
упаковка?*

*Психолог
советует*

*На заметку
молодому
преподавателю*

*Куда
поехать учиться*

И ДРУГОЕ

(Окончание. Начало на стр 1)

го товара, ни фирмы-изготовителя, а сталкивается только с упаковкой. Многие деятели рынка называют упаковку пятой основной переменной маркетинга.

Итак, упаковка – это разработка и производство вместилища или оболочки для товара, причем речь идет о разных вариантах упаковки, включающей в себя три слоя: внутренняя, внешняя и транспортная упаковка. Основные требования к упаковке: оригинальность, функциональность, удобство, возможность повторного использования, эстетичность, возможность использования в рекламных целях, относительно невысокие затраты, безопасность при транспортировке и другое.

Упаковка? Это наука!

Исходя из этого, можно утверждать, что разработка эффективной упаковки для нового товара является очень ответственной, сложной работой и требует принятия большого числа решений. Прежде всего, необходимо создать концепцию упаковки, затем предстоит принять решение о размерах, форме, материале, цвете, текстовом оформлении, наличии марочного знака на упаковке. Необходимо учитывать принятые на конкретном рынке нормы стандартов и унификации. После разработки конструкции упаковки ее следует подвергнуть серии испытаний. Создание эффективной упаковки для нового товара может обойтись фирме в несколько сотен тысяч долларов и растянуться от нескольких месяцев до года! Важность упаковки невозможно недооценить, учитывая функции, которые она выполняет.

Упаковка во многом определяет сбыт товаров. Маркетологи утверждают, что лишь 3% покупателей не придадут значение упаковке. Но многие продукты вообще бессмысленны и бесполезны без упаковки, как, например, лак для волос или любой другой аэрозоль.

Упаковка может сама продвигать товар. В связи с этим стоит вспомнить рекламу стирального порошка Tide в “большой, экономичной упаковке”, или зубную пасту Blend-a-med, в “экопому раск».

Стоит учитывать, что многие покупки производятся спонтанно, когда “продает” товар именно упаковка.

Упаковка играет исключительно важную роль как идентификатор товарного знака, потому что она придает товару необходимый цвет и форму, чтобы создать у потребителей нужные ассоциации, тогда как сам товар этого сделать не в состоянии.

В конце концов, упаковка защищает товар.

Утилизация упаковки – это также важная проблема.

Сегодня некоторые компании разрабатывают упаковку, чувствительную к наличию пестицидов и модифицированных генов, уменьшающую обнаруживать слабые дозы бактерий, способных вызывать интоксикацию. Часто бизнесмены говорят: “Покажи мне, во что ты упаковываешь свой товар, и я скажу, можно ли иметь с тобой дело”.

Современная, красивая упаковка – важнейший фактор конкурентоспособности товаров на рынке. Это утверждалось на конференции, это подтверждает жизнь. А я убедилась еще раз: очень интересная наука маркетингология.

(Окончание. Начало на стр 1)

ЮБИЛЕЙ

АУДИТА

ласти
аудита бирж,
внебюджетных фондов и инвестиционных институтов. В настоящее время в Министерстве финансов Российской Федерации поданы документы на получение права обучения и аттестации в области аудита финансовой, бухгалтерской отчетности, подготовленной в соответствии с МСФО.

За плодотворную работу и большой вклад в развитие аудиторского движения в Российской Федерации наш институт получил благодарность от Совета по аудиторской деятельности при Минфине России.

С 1994 года прошли подготовку и аттестацию более 1500 человек. Подготовку и повышение квалификации аудиторов осуществляют ведущие кафедры института – управленческого учета, финансового учета, анализа хозяй-

ственной деятельности и финансов.

Основной состав обучающихся - выпускники нашего института, большинство из них в процессе аттестации показывают отличные знания. Получив аттестат аудитора, они без проблем могут претендовать на престижную работу в известных аудиторских компаниях Республики Татарстан и за ее пределами. Кроме того, лица, имеющие квалификационный аттестат аудитора, получают возможность самостоятельно открыть свое дело и заниматься предпринимательской деятельностью в области аудита.

Стоящие перед российским аудитом задачи действительно велики и многогранны, и только высококлассные специалисты смогут добиться их выполнения, вывести российский аудит на более высокий уровень развития и международного признания.

В редакцию пришло письмо

Светлана КУЗЬМИНА:

«Буду рада вам помочь!»

Еще, будучи студенткой, я мечтала съездить за границу. Моя мечта осуществилась: сразу после окончания КГФЭИ я поехала в Германию, став опять студенткой. Дело в том, что Германия – одна из немногочисленных стран мира, где можно получить бесплатное высшее образование, а наиболее одаренным и подающим надежды иностранным студентам в Германии выплачиваются даже стипендии.

Если речь идет о получении второго высшего образования, то в немецких вузах широко практикуется система учета уже полученных в российских вузах знаний.

Хорошо отлажена в Германии и система обеспечения студентов недорогим жильем. Комнаты в общежитии рассчитаны в основном на одного студента и оснащены всеми удобствами.

Во время учебы иностранные студенты имеют возможность подработать.

Это и многое другое способствует привлечению молодых людей со всех стран мира в получении высшего образования в Германии. Студенческая жизнь в Германии очень насыщена и интересна своими мероприятиями местного масштаба. В университете Триер, например, есть интересная традиция устраивать каждую неделю вечера национальной кухни разных стран мира.

Не убывает интерес у немецких студентов и к России: во многих университетах Германии есть факультеты русского языка и литературы. Таким образом, продолжается формирование основ для дальнейшего развития деловых партнерских отношений с Россией.

Если вы заинтересовались и хотите получить более подробную информацию, то пишите на мой электронный адрес: partnerschaft@mail.ru

Буду рада вам помочь!

Вячеслав Михайлович ЗУБАКОВ, куратор 226 группы, неоднократно посещая со своей группой кино, сделал вывод о необходимости информации на эту тему. Например...

КИНО ИТАЛИИ: НЕОРЕАЛИЗМ

Неореализм – одно из самых ярких и, пожалуй, первых крупных художественных явлений периода после Второй мировой войны не только в итальянской, но и во всей мировой культуре. Это направление возникло как в литературе, так и в изобразительном искусстве. Но мощнее и дольше всего оно развивалось именно в кино, оказав глубочайшее влияние на все последующее итальянское киноискусство и на кинематографию многих других стран мира.

Однако непреходящее значение неореализма выходит далеко за рамки явления лишь художе-

“Pro-Куратор”, № 2

Наша газета сообщала, что в самом начале учебного года состоялось организационное совещание, посвященное деятельности кураторов. Это было своеобразное подведение итогов и анализ работы за прошедший учебный год. Но главное в работе куратора – способствовать процессу формирования личности будущего специалиста.

Достаточно высокий интеллектуальный уровень, как ни посмотри, это обязательное требование к человеку с дипломом вуза. Если этого нет – беспорядок. Известно, что интеллектуальный уровень складывается из множества разных факторов. К посещению кинотеатра, театра человек должен быть подготовленным.

твенного и эстетического и не сводится к одному лишь узнаваемому киноязыку, каким бы самобытным и узнаваемым он ни был. В основе неореализма лежали глубокие, выстраданные политические, социальные и нравственные идеи и чувства, что и придавало ему подлинно национальный и общенародный характер.

Неореализм возник в результате прямого влияния движения Сопrotивления,

всенародной борьбы против фашизма, получив в Италии широкое распространение. Суть неореализма была в том, что в центре его произведений находился простой человек и рассказ о его жизни, максимально приближенный к подлинным проблемам в обществе. Отношение к неореализму и сегодня является лакмусовой бумажкой на мировоззренческую позицию кинодеятели и ки-

нокритика.

Эстетика, поэтика, стилистика неореализма начали формироваться еще в годы подпольной борьбы против фашистского режима Муссолини и окончательно сформировались в период вооруженной борьбы собственно Сопrotивления фашистской агрессии в Европе. Поэтому триединство “антифашизм – Сопrotивление – неореализм” представляется неразрывным исторически и нравственно. И к таким художественным формам XIX века, как “французский роман”, “итальянская опера” и “русский балет”, заслуженно добавилась и такая киноформа XX века, как итальянский “неореализм”.

Думаю, что даже такие краткие сведения будут полезны, а знакомство с работами кинорежиссеров будет проходить гораздо интереснее, увлекательнее.

Но мы не ставим точку...

Что нам делать с максимализмом?

Юности и молодости присущ максимализм: постановка перед собой максимальных задач. Человек провоцирует сам себя: я - не я буду, если не добьюсь. Оценка же собственных сил отодвигается на второй план. На первый план выходит мечтательность, предвкушение “неизбежной” победы. Хорошо это или плохо? Бытовая точка зрения снисходительна. Считается, что что максимализм пройдет сам по себе. Действительно, по мере взросления максимализм изживается. Но так ли он безобиден?! Обратим внимание, что в максимализме присутствует вызов реально возможному, нечто экстремальное. При таком положении дел, попробовать часто означает рискнуть. Второе, максимализм в большой мере обречен на неудачу, чем на успех. Он базируется на ХОЧУ, а МОГУ во внимание принимается лишь отчасти.

За провалом последует разочарование, которое может оставить травматический след в душе: отбить охоту пытаться что-то сделать, начать страшиться неудач.

Получается, что максимализм таит в себе вредные последствия. Поэтому снисходительное отношение к нему подходит лишь для того, чтобы посмеяться над самим собой, когда дело уже в далеком прошлом.

Взрослым, находящимся рядом, необходимо насторожиться. Здесь и пригодится личный опыт взрослых. Например, воспоминание, как хотел переплыть реку, но решил вначале потренироваться вдоль берега, хотел прыгнуть с крутого трамплина на лыжах, а попробовал сначала перескочить через кочку. Постановка промежуточной цели становится профилактикой максимализма. Риск заменяется на небольшую пробу. Появляются небольшие достижения. И если неудача, то небольшая. Происходит постепенное расширение границ возможностей, максимализм перестает граничить с риском и обреченностью на провал.

Ошибки при письме:

случайность или закономерность?

Все знают, что у леворуких возникают трудности при обучении письму. Однако парными у нас являются не только руки, а также основные информационные каналы – зрение и слух. Это наводит на мысль о ведущей роли одного из глаз и ушей. Некоторые простые наблюдения, действительно, согласуются с возникшим предположением: прищуриваешься одним и тем же глазом, поворачиваешься одним и тем же ухом, чтобы расслышать. Выбираешь место в аудитории всегда под один и тот же глаз или ухо.

Перечисленное субъективно и может быть отнесено к косоглазию и тугоухости. Тем не менее, наука допускает ведущую роль одного из глаз и ушей и совсем не из-за их дефектов. Считается, что причиной является активность восприятия зрительных и слуховых сигналов полушариями головного мозга. Например, если активно от рождения правое полушарие, то ведущим является левый глаз или левое ухо. Наличие “левизны” настораживает хотя бы потому, что есть созвучие с леворукостью. Действительно, левоглазие и левоухость желанными назвать трудно. Дело в том, что они, как и леворукость, влияют на наши способности к письму.

Из нейрофизиологии известно, что центр речи и письма находится в левом полушарии, а левоглазие и левоухость говорят о доминантности по восприятию центров правого полушария. Конечно, наш мозг не так примитивно устроен и он сработает, но это происходит не моментально. Людям с такими особенностями трудно писать и набирать текст на дисплее и пишущей машинке с листа или на слух. Как правило, они делают это замедленно и с ошибками. Таким образом, для нашей способности к письму не безразлично за каким глазом или ухом закреплена от рождения ведущая роль. Уточнить это можно нейропсихологическим тестированием, и отнестись к этому внимательно.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА И. ТЕЙЛЕ

В помощь молодому преподавателю

Сегодня многие выпускники нашего вуза из всех профессиональных дорог выбирают очень непростую участь исследователя, оставаясь на кафедрах, то есть, помимо увлеченности своей научной деятельностью, вчерашний студент становится преподавателем. С одной стороны, это процесс положительный: у науки есть будущее, жизнь вуза продолжается, живут традиции преемственности. С другой стороны, отсутствие опыта, практических наработок, педагогического мастерства у молодого ученого может снизить эффективность преподавания.

В нашей газете уже поднималась проблема молодого преподавателя известным ученым, профессором Саре Нури Абдуллиной, педагогическое мастерство которой трудно переоценить и которая подготовила не один десяток преподавателей.

Сегодня тему продолжает доцент кафедры философии и социологии З.Г. Галеев, посвятивший не один год исследованиям психолого-педагогической подготовки профессорско-преподавательского состава института. Об этом и наша с ним беседа.

– ...Почему? Профессиональная подготовка преподавателя высшего учебного заведения есть одна из важнейших составных успешной деятельности, это самая актуальная проблема на сегодня. Успешная деятельность – это достижение цели: способствовать развитию и формированию профессионально-важных умений будущего специалиста.

– **Что вы относите к профессионально-важным умениям, психологическим качествам, которые очень необходимы для успешной педагогической деятельности?**

– Конечно, глубокие, научные, профессиональные знания. Это в первую очередь. Затем – знания психологии, методики. Но очень важно приучать себя наблюдать за поведением и состоянием людей, настроением коллектива в целом, учиться быстрой ориентации в обстановке. Постепенно овладевать культурой речи, умением доступно и логически излагать материал, умением управлять собой, своим настроением. Немаловажно выработать в себе педагогический такт, умение критически к себе подходить, а значит, творчески подходить к делу. И многое, многое другое.

– **Это все посылно каждому? Ведь профессор С.Н. Абдулина как раз подчеркивала, что не все самые великие ученые могут быть великими преподавателями...?**

– Каждому, кто, оценив свои силы, остался на кафедрах. Изучение данного вопроса показало, что несомненно на этом пути много трудностей и преград, которые и преодолеть сразу нельзя. Но работа идет, опыт накапливается.

Если говорить о нашем институте, то нужно отметить положительный опыт коллективов кафедр иностранных языков, труда и управления персоналом, денег и ценных бумаг и других. Конечно, есть кафедры, где предпочтение отдается только профессиональным направлениям и программам, а это, без сомнения, снижает уровень успеха. А ведь уровень профессионализма педагога зависит от его комплексной системной компетентности: педагогического, социально-психологического, дифференциально-психологического мышления.

– **А если такая компетентность отсутствует?**

– Прежде всего нарастают так называемые дидактогенические прецеденты. Например, причинение вреда нервно-психическому здоровью студента. Но компетентный и профессионально-педагогически грамотный преподаватель в конечном результате своей деятельности получает студента, который поднимается на более высокую ступень своего личностного развития, своих способностей и компетентности.

Основная задача любого вуза – подготовить такого вы-

пускника, который бы мог полноценно интегрироваться не только в производство, но и в профессионально-культурную общность производителей товаров и услуг, то есть личность социализированную. Для этого необходимо ввести

студента в культуру.

Специализированное профессиональное

образование своей целью имеет подготовку исполнителя воспроизводителя актуальных форм культуры и творца, разработчика новых форм. Это достигается посредством введения обучающегося в действующую систему разделения труда, усвоения им специальных знаний, практических умений и навыков продуктивной деятельности в избранной сфере.

Важно не только усвоение студентом фундаментальных и прикладных знаний и умений по предмету, функций и технологий его будущей деятельности, но и то, что

бы он принял принципы соответствующей профессиональной культуры – критерии социальной приемлемости форм осуществления данной деятельности, этику отношения к труду и профессионального взаимодействия, реалистичные статусные притязания, традиции, атрибутику престижности и иные ролевые признаки специалиста в этой области.

– **Но эта задача далеко не всегда решается в полной мере? Почему?**

– Да, наблюдая дисбаланс в процессе обучения: некоторые преподаватели, остаются прекрасными специалистами в своей области и не входят в контекст учебного процесса, но и не имеют пока реального опыта работы в конкретной рыночной экономике. Все эти причины мешают преподавателю адекватно поставить профессиональный контекст и встроиться в психологический мир студента. Об этом нужно помнить и стремиться преодолевать эти преграды.

– **Следовательно, неумелых преподавателей не бывает. Не должно быть! Есть временное неумение, которое преодолевается стремлением вжиться в роль человека не только открывающего студенту мир науки, но и открывающего самого студента как начинающего ученого?**

– И отсюда можно сделать вывод, что если бывший выпускник решил остаться в области вузовской науки, то он обязан осваивать и мастерство преподавания. Это постижимо. Наша кафедра немало проводит исследований, выводов, чтобы помочь молодым преподавателям, но необходимо помнить, что КГФЭИ славится выпускниками, так как здесь работают опытные ученые-преподаватели, у которых всегда есть чему учиться.

За кафедрой – УЧЕНЫЙ



Преподаватель кафедры банковского дела
Адель Александрович Дарякин

НЕЛЕГКИЕ БУДНИ СТУДЕНТА



*Наши
поздравления*

*С 50-летием
поздравляем до-
цента кафедры
философии и со-
циологии*

*Зуфара
Гумаровича
ГАЛЕЕВА!*

*50 лет исполни-
лось начальнику
т и п о г р а ф и и
КГФЭИ*

*Борису
Федоровичу
ТИМОШИНУ!*

*Юбилярам мы
желаем всего до-
брого, желаем ус-
пехов во всех де-
лах, творческого
подъема, опти-
мизма, любви,
мира!*



«ЛЕРО!» берет СЛОВО

Вот и лето прошло, вот и осень настала – «пора очей очарованья!»...
Поэтому «Золотой Шурале-2004» также очарован временем года и спешит
поделиться с Вами своими осенними настроениями:

1. Словно ветер ворвался ты в душу,
Как торнадо преграды все снес...
И теперь словно воздух мне нужен
Воплотившийся принц моих грез.
Алсу МИФТАХОВА (гр.429)

2. Я люблю слушать песни дождя,
Видеть в сумерках тающий город...
Как Ассоль в море ждать корабля,
Верить в сказку о нежном герое.
Ирина МАКАРОВА (гр.407)

Пока это все. Но мы ждем! Пишите! Несите! – В.М. ЗУБАКОВ, председатель строгого жюри

3. Среди тысяч людей потерял ты меня,
Неухоженным стал нами созданный сад...
Ты дорогой своей, я свою пошла...
Жаль, не будет теперь возвращенья назад...
Айгуль ШАКРЬЯНОВА (гр. М-101)

4. Год петуха прокричит нам заранее –
Будто Казани уж тысяча лет...
Год уходящий веда на закланье –
Древние вирши слагает поэт.
Г.Н. АНТОНОВА (библиотека)

Новости от «Дианы»

Завершился турнир команд
высшей и первой лиг по волей-
болу с участием нашей за-

Мечтательной команды де-
вушек из «Экономиста». Спор-
тивные итоги нет смысла
комментировать - турнир
был тренировочным. Но, во-
первых, мы, наконец-то, уви-

дели команду – коллектив.
Раньше были «звезды» и «звез-
дочки», а команды не было.
Теперь она есть, и это здоро-
во! Только, и это во-вторых,
она должна еще поверить в

себя сама, чего ей пока не хва-
тает, как показали игры в ходе
турнира. Девчонки, мы вас
любим, верим и болеем за вас!
Вперед, КГФЭИ!

Ваша Айгуль.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ: ГЕПАТИТ

Врачи КГФЭИ – М.Н. ГАЯНОВА, кандидат медицинских наук, терапевт и Л.Ф. КУРМАЕВА, стоматолог

Гепатиты – это инфекционные
вирусные болезни, которые ха-
рактеризуются поражением пече-
ни. Возбудителями являются восе-
мь основных вирусов. В России
встречаются гепатиты А, В, С. Но
они достаточно серьезны.

Вирусный гепатит А или
болезнь Боткина, – это очень
серьезное заболевание.

Источником инфекции явля-
ется больной человек, который
выделяет вирус. Факторами пе-
редачи возбудителя являются
питьевая вода, пища, грязные
руки, мухи. Выражена сезон-
ность – лето и осень, когда все
больше употребляют фруктов,

овощей. И профилактика гепа-
тита - употребление качествен-
ной воды и пищи, соблюдение
личной гигиены, улучшение са-
нитарно-бытовых условий, борь-
ба с мухами.

Известен **вирусный гепатит В**. Пути передачи являются
использование нестерильных
медицинских инструментов, чу-
жих приборов - расчесок, зубных
щеток, маникюрных ножниц,
бритвенных приборов, мочалок,
полотенец. Основной путь пе-
редачи инфекции – инфицирован-
ная кровь и ее препараты. Поэ-
тому гепатит В наиболее широ-
ко распространен среди нарко-

манов. Часто болеют вирусным
гепатитом В лица, ведущие бес-
порядочную половую жизнь, го-
мосексуалисты. Вирус способен
сохраняться в высохшей крови
на одежде или на открытой по-
верхности до 7 дней.

Профилактика - это тщатель-
ное обследование доноров,
выявление и взятие на учет
больных и носителей вируса
гепатита В, предупреждение ин-
фицирования крови при вмеша-
тельствах, связанных с наруше-
нием целостности кожи и сли-
зистых оболочек.

Вирусный гепатит С необы-
чен тем, что необычен вирус.

Течение болезни бессимптомно
в течение многих лет.

При гепатите В онкологичес-
кие заболевания или цирроз пе-
чени возникают у каждого 10 че-
ловека, а при гепатите С - у каж-
дого 2-го. Передается преимуще-
ственно через кровь или тка-
невые жидкости.

Мы напоминаем вам об этих
нередко встречающихся забо-
леваниях, чтобы вы не забыва-
ли соблюдать все правила ги-
гиены, вели здоровый образ
жизни. Ведь предупредить забо-
левание всегда легче, чем его
лечить!

Куда поехать учиться?

ПРОГРАММА СТИПЕНДИЙ ЭДМУНДА МАСКИ (MUSKIE) ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ – это программа Госдепартамента США, которая администрируется АЙРЕКС (Американским советом по международным исследованиям и обменам). Программа предоставляет возможность специалистам с высшим образованием из Армении, Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Российской Федерации, Таджикистана, Туркменистана, Украины получить магистерскую степень в университетах США. Все участники отбираются на основе открытого конкурса.

Специальности: управление бизнесом, экономика, образование, управление природными ресурсами, международные отношения, журналистика и средства массовой информации, юриспруденция, библиотечное дело и информационные технологии, государственное управление, здравоохранение; государственная политика.

Все участники программы пройдут полный академический курс в срок до двух лет, разработают и реализуют проект, направленный на поддержку местного сообщества, в течение первого академического года, пройдут профессиональную стажировку по окончании академического курса.

Программа обеспечивает полное финансирование и предлагает поддержку в получении Американской визы J – 1, оплату проезда от родного города до принимающего университета в США и обратно, частичную медицинскую страховку, оплату обучения в США, ежемесячную стипендию, средства на покупку учебной литературы, дополнительную оплату интенсивных курсов по английскому языку перед началом программы (если необходимо), широкие возможности в области профессионального роста для выпускника программы.

Программа также предоставляет в некоторых случаях возможность получения докторской степени в США в течение приблизительно четырех лет для граждан Грузии, Казахстана, России и Украины по таким специальностям как управление и государственная политика.

Срок подачи заявок до 19 ноября. За дополнительной информацией о программе можно обратиться в Московский офис АЙРЕКС по тел.: (095) 234-0144, 956-0978, e-mail: muskie@irex.ru (в КГФЭИ – кабинет 3, тел.113).

ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКОГО ОБМЕНА – это программа Отдела образовательных и культурных программ Госдепартамента США, которая администрируется АЙРЕКС. Программа предоставляет возможность студентам 1,2,3 курсов высших учебных заведе-

ний, обучающихся по системе 5-летнего высшего образования, из Армении, Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Российской Федерации, Таджикистана, Украины и Узбекистана пройти обучение в течение 1 академического года без получения степени в университетах и колледжах США. Все участники отбираются на основе открытого конкурса.

Специальности: бухгалтерский учет (только для 1 курса), сельское хозяйство, американистика, бизнес, информационные технологии (только для 1 курса), уголовное право, экономика, образование (только для 2 и 3 курса), управление природными ресурсами, Управление в сфере сервиса и туризма (только для 1 курса), международные отношения (только для 2 и 3 курса), журналистика и средства массовой информации, юриспруденция (только для 1 курса), политология, психология, социология.

Все участники программы пройдут обучение в университетах и колледжах США в течение одного академического года, в течение первого семестра посвятят 20 часов или более общественной работе, в течение второго семестра пройдут профессиональную стажировку.

Студенты, которые на момент подачи заявки обучаются на 1 курсе, будут жить в принимающих семьях или в общежитиях и учиться в двухгодичных колледжах. Студенты, обучающиеся на 2 и 3 курсах на момент подачи заявки, будут жить в общежитиях и проходить обучение в четырехгодичных колледжах или университетах.

Программа обеспечивает полное финансирование и предлагает поддержку в получении Американской визы J – 1, оплату проезда от родного города до принимающего университета в США и обратно, частичную медицинскую страховку, оплату обучения в США, оплату проживания и питания в США, ежемесячную стипендию, средства на покупку учебной литературы, дополнительную оплату интенсивных курсов по английскому языку перед началом программы (если необходимо), широкие возможности в области профессионального роста для выпускников программы.

Срок подачи заявлений до 12 ноября. За дополнительной информацией о программе можно обратиться в Московский офис АЙРЕКС по тел.: (095) 234- 0144, 956-0978, e-mail: Ugrad@irex.ru (в КГФЭИ – в каб. 3 тел. 113).

Материалы подготовлены помощником ректора по международным связям, профессором Р.Л. САХАПОВЫМ

200

Казанский университет – один из первых учебных научных центров России, основанный в 1804 году. До 1918 он назывался Императорским, с 1925 – им. В.И. Ульянова-Ленина. С 1996 года он включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ. На базе факультетов университета создан ряд казанских вузов – авиационный, медицинский, химико-технологический, финансово-экономический и другие. В университете работали выдающиеся ученые – математики Н.И. Лобачевский, Н.Г. Чеботарев, физик Е.К. Завойский, астрономы И.А. Литров, И.М. Симонов, химики К.К. Клаус, А.М. Бутлеров, М.Я. Киттары, А.М. Зайцев, А.Е. и Б.А. Арбузовы, Г.Х. Камай, биологи и медики К.Ф. Фукс, Е.Ф. Аристов, В.М. Бехтерев, Н.А. Мис-



лавский, А.В. Вишневский, юристы Д.И. Мейер, Н.П. Загоскин, филолог В.И. Григорович, лингвисты И.А. Бордуэн де Куртенэ, востоковеды И.Н. Березин, О.М. Ковалевский, Х.Д. Френ, Н.М. Ибрагимов. Имена, имена... известные всему миру.

В университете были созданы Казанское общество любителей отечественной словесности, Казанское экономическое общество, Общество врачей Казани, Общество естествоиспытателей, Общество археологии, истории и этнографии, Общество невропатологов и другие...

История КГУ – это неоценимое богатство всей страны. Сегодня Казанский госу-

дарственный университет один из ведущих вузов страны, включающий множество факультетов.

Также в состав университета входят НИИ математики и механики им. Н.Г. Чеботарева, НИИ химии им. А.М. Бутлерова, астрологическая обсерватория им. В.П.Энгельгардта, ботанический сад и другие научные учреждения, издательство, научная библиотека им. Н.И. Лобачевского, 6 музеев, культурно-спортивный комплекс "УНИКС", филиалы в г.Зеленодольске и Набережных Челнах.

В состав архитектурного комплекса Казанского университета входят: Университетский городок, сквер с па-

ЛЕТ

мятником-бюстом Н.И. Лобачевскому, сквер с памятником В.И. Ульянову, здание Старой университетской клиники, здание химического факультета, корпус физического факультета, корпус факультетов гуманитарных наук и научной библиотеки, здание "УНИКСА". Остается добавить, что небоскребы университета хорошо видны из окна нашего не менее знаменитого вуза Казанского государственного финансово-экономического института, родившегося когда-то в стенах Казанского университета.

И мы желаем нашей Alma Mater, прошедшей 200-летний путь открытий, поисков, научных исследований, дерзаний, также крепко стоять у штурвала науки, и двигаться вперед: "Сквозь тернии к звездам!" Это наш общий юбилей!

Г.Н. СУБАЕВА-АНТОНОВА